**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №46»**

**п. Озерный Режевского района Свердловской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета образовательного учреждения  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. №\_\_\_\_\_  Эксперт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | Согласовано  Заместитель директора по ВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.Е.Абъялиева  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | Утверждаю  Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.Н. Молоткурова  Приказ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Срок реализации программы 3 года (2015-2018г.г.);возрастная категория – от 7 до 16 лет.

Количество недельных часов: - 2; количество часов за год: 72

Автор-разработчик программы дополнительного образования

Ермакова Елена Валерьевна

педагог дополнительного образования

2015 год

п. Озёрный

**Пояснительная записка**

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Историко-краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории школы, поселка Озерный и в целом нашего края хранится в школе. Данная программа предназначена для ведения историко-краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться сродным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Школьный музей, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Школьный музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов и соответствующим экспозиционно-выставочным пространством.

Основные направления деятельности музея:

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения.Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

5.Организационная ( оформление и оборудование школьного музея, работа с активом)

2. Поисковая, научно-исследовательская работа.

3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

**Цель программы:**

* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности и интеллектуального развития учащихся путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

**Задачи программы:**

* знакомство с историей школы и поселка;
* формирование целостного представленияоб основах музейного дела;
* развитие поисково-исследовательской и творческой деятельности;
* оформление музейной экспозиции;
* развитие самостоятельности и инициативы.

**Принципы реализации программы:**- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;  
- принцип обеспечения успешности;   
- принцип дифференциации;  
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

**Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;   
- ученического исследования;  
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;  
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

Организационная и методическая работа.

Поисково-исследовательская работа.

Экспозиционная и учетно-хранительная работа.

Экскурсионно-массовая работа.

Учебно-образовательная и воспитательная.

Работа с фондами.

Информационно-технологическая работа.

Программа рассчитана на смешанный возрастной коллектив младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программа адресована обучающимся из различных социальных групп и семей с различным уровнем жизни. Срок реализации программы три года.

Курс первого года обучения рассчитан на 108 часов в год. Из них теории часов, практики часов.

Курс второго года обучения рассчитан на 108 часов в год. Из них теории часов, практики часов.

Курс третьего года обучения рассчитан на 108 часов в год. Из них теории часов, практики часов.

Формой обучения являются занятия. Занятия проводятся со всей группой, по подгруппам, включают в себя как теоретическую, так и практическую часть. Также используются такие формы работы как викторины, беседы, тесты, игры, экскурсии.

**Формы работы в школьном музее**

**Учебная работа: Воспитательная работа:**

- практическая работа на местности; - кружки, экскурсии, походы;

- учебные экскурсии вне музея; - туристические поездки;

- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;

- экскурсии в музее - уроки мужества, акции;

- изучение исторических событий. **-** экскурсии, встречи в музее.

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.

2. Составление экспозиционного плана музея.

3. Систематизация работы школьного музея. . 3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций. 4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания. 5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.

6. Оформление экспозиции музея.  
7. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

8. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории школы ,поселка и района. 9. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

10. Влияние на выбор профессии учащимися.  
11.Социализация школьников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения и навыки** |
| Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея | Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем |
| Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества | Начальные этапы работы с научно-популярной литературой |
| Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира | Определение профиля музея |
| Понятие основ исследовательской деятельности | Начальные выполнения учебно-исследовательской работы |
| Понятие термина «фонды музея» | Различие между подлинником и копией |
| Понятие термина «экспозиция» | Отличие музейных экспозиций по профилю музея |
| Понятие основных задач и функций выставки | Формирование художественного и эстетического вкуса |
| Понятие основ экскурсоведения | Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме |
| Основные сведения по истории и культуре родного края | Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей |
| Понятие о культурно-образовательной деятельности музея | Участие в научно-практической конференции |
| Основные этапы развития музейного дела в России | Отбор краеведческого материала по теме |
| Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательское работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы | Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы |
| Понятие об основной учетной документации музея | Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет |
| Понятие о планировании и организации экспозиционной работы | Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции |
| Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки | Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки |
| Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода | Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом |
| Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу | Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии |
| Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее | Выступление с докладом на научно-практической конференции |
| Понятие о современном развитии музеев | Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ |

**Формы контроля:**

Тесты

Контрольные вопросы

Проекты

Экскурсии.

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- Устав школы;

- Положение о школьном музее;  
- Программа развития школы;  
- План работы школы на учебный год;  
- Программа развития музея;  
- План работы музея на учебный год;

- Рабочая программа дополнительного образования детей.

**Документация музея:**

- инвентарная книга основного фонда;

- инвентарная книга научно-вспомогательного фонда;  
- журнал регистрации посещений.

**Управление реализацией программы:**

- директор школы;  
- заместитель директора школы по воспитательной работе;

- руководитель музея;

- совет музея.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение.**Основы краеведения. | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Музей – хранитель наследия веков.**  Основы теории и организации музейного дела. | 8 | 8 |  |
| **3.** | **Родной край в истории России.** | 8 | 8 |  |
| **4.** | **Экскурсионные поездки в п. Костоусово**. Проведение инструктажа. | 4 |  | 4 |
| **5.** | **Наша школа в истории края.** | 8 | 4 | 4 |
| **6.** | **Организация школьного музея.** Функции и специфика школьного музея. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. | 12 | 4 | 8 |
| **7.** | **Музей в школе – хранитель памяти.** | 4 | 2 | 2 |
| **8.** | **Комплектование фондов школьного музея.**Организация поисково-собирательской работы. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций. | 24 | 4 | 20 |
| **9.** | **Итоговое занятие.** | 2 |  | 2 |
|  | **Итого:** | **72** | **22** | **50** |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение.**Феномен музейного предмета. Реликвии , раритеты и копии предметов. | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Исследовательская работа в музее и за его пределами.** | 16 | 2 | 14 |
| **3.** | **Фонды школьного музея**. Учет, катологизация и хранение музейных фондов. | 12 | 2 | 10 |
| **4.** | **Экспозиция школьного музея.**Концепция экспозиции школьного музея. | 6 | 6 |  |
| **5.** | **Этикетаж.Картотека.** Тексты в музейной экспозиции | 6 | 2 | 4 |
| **6.** | **Оформление экспозиции «Военная слава земляков» к Всероссийской акции «У победы наши лица»** | 6 | 2 | 4 |
| **7.** | **Оформление экспозиции «Наша школа».** | 10 |  | 10 |
| **8.** | **Экскурсии в музеи Режа ,Екатеринбурга, Свердловской области.**  Проведение инструктажа. | 6 |  | 6 |
| **9.** | **Заседание Совета и актива школьного музея.** | 6 |  | 6 |
| **10.** | **Итоговое занятие.** | 2 |  | 2 |
|  | **Итого:** | **72** | **16** | **56** |

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Введение.**Активисты школьного музея. Школа юных экскурсоводов. | 2 | 2 |  |
| **2.** | **Исследовательская и поисковая деятельность.** Организация экспедиций активистов школьного музея, юных краеведов для пополнения коллекции музея. Проведение инструктажа. | 16 | 4 | 12 |
| **3.** | **Оформление экспозиции школьного музея «Озерный».** Сбор, учет, хранение и экспонирование музейных предметов. | 16 | 2 | 14 |
| **4.** | **Экскурсионная работа в школьном музее**. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.Основы ораторского искусства.Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.Интерактивный музей. Отбор экспонатов и составление маршрута. | 14 | 4 | 10 |
| **5.** | **Оформление экспозиции к проекту «Самоцветная полоса Урала».** Индивидуальная и коллективная творческая работа. | 4 | 2 | 2 |
| **6.** | **Оформление экспозиции к проекту «Путешествие в прошлое».** Индивидуальная и коллективная творческая работа. | 4 | 2 | 2 |
| **7.** | **Экскурсии в музеи Режа ,Екатеринбурга, Свердловской области.**  Проведение инструктажа. | 4 |  | 4 |
| **8.** | **Индивидуальные консультации по темам проектов** | 4 | 4 |  |
| **9.** | **Заседание Совета и актива школьного музея** | 4 |  | 4 |
| **10.** | **Областные, городские и районные мероприятия** | 2 |  | 2 |
| **11.** | **Итоговое занятие** | 2 |  | 2 |
|  | **Итого:** | **72** | **20** | **52** |

**Содержание учебной программы**

**Содержание курса первого года обучения**

**1. Введение.** Основы краеведения.

Источники изучения истории родного края. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бы­тования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комп­лексный метод выявления и изучения наследия. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием историко-краеведческих экспедиций.

**2.Музей – хранитель наследия веков.**

Основы теории и организации музейного дела.Музееведение как наука.Музейная экспозиция.Музейные фонды.

История музейного дела. Возникновение музеев, назначение, условия хранения экспонатов, организация экскурсии. Музейные профессии.Крупнейшие музеи мира, России, Свердловской области.

**3. Родной край в истории России.** История родного края .История возникновения и заселения поселков Озерный и Костоусово. Первые упоминания местности в официальных источниках. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современ­ные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

*Практические занятия:*

Встречи с ветеранами и старожилами поселка Озерный. Сбор и обработка воспоминаний

**4.Экскурсионные поездки в п. Костоусово**. Проведение инструктажа.Сбор исторических материалов и воспоминаний для школьного музея. Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современ­ные требования к анкетам, интервью.

*Практические занятия:*

Встречи с ветеранами и старожилами поселка Костоусово, проведение анкетирования и интервьюирования.

**5. Наша школа в истории края.** История создания школы.

*Практические занятия:*

Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Сбор материалов для музея. Встречи и беседы с действующими и бывшими директорами и учителями, с выпускниками школы.

**6. Организация школьного музея.** Функции и специфика школьного музея. Музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Программа, название, устав. Совет музея. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием историко-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль . Доку­менты, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное поло­жение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - ос­новной документ по организации и деятельности школьного музея.Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля.

*Практические занятия:*

Определение функций и специфики школьного музея. Создание Совета школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, избрание актива музея. Разработка и принятие положения и локальных актов о Школьном музее.

**7. Музей в школе – хранитель памяти.**Летопись школы.

*Практические занятия:*

Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах.

**8. Комплектование фондов школьного музея.**Организация поисково-собирательской работы. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фото­графии и документы родственников, участников войны, работников ты­ла.

*Практические занятия:*

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, фор­мированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематиче­ских, систематических и персональных коллекций. Создание инвентар­ной книги собственного «домашнего музея».

**9. Итоговое занятие.** Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого уча­стника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

**Содержание курса второго года обучения**

1. **Введение.**Феномен музейного предмета. Реликвии , раритеты и копии предметов.
2. **Исследовательская работа в музее и за его пределами.**

Как правильно вести исследование. Практическая поисковая работа.История поселка Озерный. 46 квартал. Природа и люди родного края. Традиции и праздники.

*Практические занятия:*

Встречи с ветеранами и старожилами поселка. Сбор материалов для школьного музея. Сбор и обработка воспоминаний.Творческие работы «Малая Родина», «Я и моя школа», «Мое исследование».

1. **Фонды школьного музея**. Учет, катологизация и хранение музейных фондов. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, картотека, музейные коллекции. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов.Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания му­зейных предметов.

*Практические занятия:*

Система учета музейных фондов: главная инвентар­ная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта му­зейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Классификация предоставленных музейных предметов.Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1. **Экспозиция школьного музея.**Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция, бенефис одного предмета. Постоянная и сменная экспозиции.Принцип построения и тематическая структура экспозиции. Основные понятия раздела («экспонат», «экс­позиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материа­лы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисториче­ские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографиче­ские музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).
2. **Этикетаж. Картотека.** Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспона­там. Приемы размещения текстов в экспозиции.

*Практические занятия:*

Изготовление и заполнение этикеток сопроводительных текстов к экспонатам.

1. **Оформление экспозиции «Наша школа».**Сбор, учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

*Практические занятия:*

Оформление стендов и витрин школьного музея.

1. **Оформление экспозиции к проекту «Военная слава земляков».**Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

*Практические занятия:*

Оформление стендов, выставки, Книги Памяти. Подготовка и общешкольная демонстрация мультимедийной презентации.

1. **Экскурсии в музеи Режа ,Екатеринбурга, Свердловской области.**  Проведение инструктажа.
2. **Заседание Совета и актива школьного музея.**
3. **Итоговое занятие.**

**Содержание курса третьего года обучения**

1. **Введение**. Активисты школьного музея. Школа юных экскурсоводов.

Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

1. **Исследовательская и поисковая деятельность.** Организация экспедиций активистов школьного музея, юных краеведов для пополнения коллекции музея. Проведение инструктажа.

*Практические занятия:*

Сбор и обработка исторических материалов и воспоминаний для школьного музея. Анкетирование и интервьюирование. Работа с информаторами по вопросникам. Поиск экспонатов для музея.

1. **Оформление экспозиции школьного музея «Озерный».** Сбор, учет, хранение и экспонирование музейных предметов.

*Практические занятия:*

Оформление стендов и витрин школьного музея.

1. **Экскурсионная работа в школьном музее.**Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основы ораторского искусства. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия:*

Тема и цель экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Интерактивный музей. Отбор экспонатов и составление маршрута. Проведение экскурсий.

**5.Оформление экспозиции к проекту «Самоцветная полоса Урала».** Индивидуальная и коллективная творческая работа.

*Практические занятия:*

Сбор материалов. Оформление экспозиции.

1. **Оформление экспозиции к проекту «Путешествие в прошлое».**Индивидуальная и коллективнаятворческая работа.

*Практические занятия:*

Сбор материалов. Оформление экспозиции.

1. **Экскурсии в музеи Режа ,Екатеринбурга, Свердловской области.**  Проведение инструктажа.
2. **Индивидуальные консультации по темам проектов.**
3. **Заседание Совета и актива школьного музея.**
4. **Областные, городские и районные мероприятия.**
5. **Итоговое занятие**

**Программные материалы:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ,](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=99364;fld=134;dst=100228) от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=108628;fld=134;dst=105972), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=69385;fld=134;dst=100177), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=117592;fld=134;dst=100205), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=106487;fld=134;dst=100316), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=110917;fld=134;dst=100007))

1. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

УЧРЕЖДЕНИЙ»

1. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г.

«О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

1. Областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области» на 2011-2015 годы
2. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей

Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»

Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795.

**Список литературы:**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
2. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002
3. Михайлова Т.Б., Швецова С.К. Проектирование музейной экспозиции. Деловая игра. Методическое пособие.

Екатеринбург, 2005

1. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010
2. Никитин А.М. Сделай музей своими руками – Спб, 1990
3. Огоновская И.С., Шкерин В.А. История Урала: Программа учебного курса для учащихся основной школы.

Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2005

1. Огоновская И.С. Кабинет истории Урала - Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2007
2. Огоновская И.С. Азбука исследователя.- Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2008
3. Паспортизация музея образовательного учреждения. Методическое пособие – Екатеринбург, 2009
4. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе

№ 2, 2003 г.

1. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2006
2. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. - Хабаровск, 2007
3. Швецов С.К., МанжолаГ.А., Хайрутдинова С.А. Патриотическое воспитание в музеях Свердловской области

Екатеринбург: изд-во АМБ, 2011

1. Школьные музеи. Теория и практика. Методическое пособие., Екатеринбург , 2006

**СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ**

Автор-разработчик: Ермакова Елена Валерьевна

Место работы: МБОУ СОШ № 46

Должность: учитель

Образование: Средне-техническое

Окончила: Свердловский машиностроительный техникум в 1989 г.

Пед.стаж: 7 лет

Категория: - Вторая категория педагога дополнительного образования

Домашний адрес: г.Екатеринбург, ул.Калинина д.66 кв.13

п. Озерный, ул. Северная д. 1 а