**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №46»**

**п. Озёрный Режевского района Свердловской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета образовательного учрежденияПротокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. №\_\_\_\_\_ |  | УтверждаюДиректор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. МолоткуроваПриказ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 **Дополнительная образовательная программа**

**« Творческая мастерская»**

Срок реализации программы: 3 года (2019 – 2022 год); возрастная категория 8-17 лет

Количество недельных часов: 9 («Театр мод» – 3 ; «Дамские штучки» – 2; «Самоделкин» – 2; «Волшебная кисточка – 2)

 количество часов за год: 315 .

 Автор-разработчик программы дополнительного образования

Юдинцева Наталья Петровна

Ермакова Елена Валерьевна

 руководители объединения дополнительного образования.

2019 год

п. Озерный

**Пояснительная записка**

 Программа дополнительного образования художественной направленности «Творческая мозаика» разработана для Муниципального Бюджетного Общеобразовательного Учреждения «Средняя общеобразовательная школа №46» поселка Озерный Режевского городского округа в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», в соответствии со следующими документами:

* Законом «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
* Основными требованиями к дополнительным образовательным программам Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г.
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03
"Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования)
Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей
(внешкольные учреждения)"
(утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.)
* Уставом образовательного учреждения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №46» (Утвержден приказом начальника Управления образования Администрации Режевского городского округа от «23» декабря 2014г. № 245/01 – 07
* Образовательной программой Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №46»

Программа дополнительного образования «Творческая мозаика» имеет *художественно–эстетическую направленность,* так как ориентирована на активизацию творческих способностей обучающихся, их мировосприятия и культуры поведения. Программа дополнительного образования **«Творческая мозаика» включает в себя 4 модуля:**

1. «Школьный театр моды»;
2. «Дамские штучки» - декоративно – прикладного творчества;
3. «Самоделкин»
4. «Волшебная кисточка»

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как:

* формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
* появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;
* поддержка художественно одаренных детей.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что она помогает формировать у обучающихся особый творческий стиль мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

*Актуальность* дополнительной образовательной программы «Творческая мозаика» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

*Отличительные особенности программы.*Настоящая программа «Творческая мозаика» особенна и отлична от других программ тем, что разработана на основе современных требований предъявляемых к практической подготовке учащихся. Включает в себя широкий спектр направлений дизайна и дает возможность обучающимся самоопределится и остановить свой выбор на одном из направлений при дальнейшем обучении. А также развитие творческих способностей детей на основе проектных технологий, развитие проектного мышления обучающихся и, в результате, создание ими уникальных творческих работ.

 **Цель программы:** Создание условий для развития духовного, интеллектуального, физического гармоничного развития и социальной адаптации детей, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного и художественного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

**Задачи:**

**воспитательные**

* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
* воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
* воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, ЗОЖ;
* воспитание воли, усидчивости**,** трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
* формирование опыта совместного творчества.

**развивающие**

* развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, мелкой моторики рук, сенсорного восприятия (величина, форма, цвет)
* развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
* создание творческой атмосферы в студии на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* развитие способности действовать согласно словесной инструкции и закрепление самостоятельности на основе организационно- практических умений;
* развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

**обучающие**

* знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучение технологиям различных видов рукоделия;
* обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* обучение определению свойства и качества материала
* привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Программа обучения основана на знаниях полученных ранее, расширена по средствам внедрения, знакомства с основами различных видов дизайна (дизайн среды, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн, фитодизайн).

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно - деятельностного подхода и основных дидактических принципов:

* принцип доступности;
* принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
* принцип научности;
* принцип сознательности и активности;
* принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
* принцип наглядности;
* принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
* принцип интеграции.

**Способы проверки результатов освоения программы**

Виды контроля:

1. Входной - проводится в начале обучения в практической форме (тест) для оценки уровня учащихся, пришедших в объединение и для выявления знаний, оставшихся с предыдущих годов обучения.

2. Промежуточный - проводится по окончанию изучения темы или блока, по мере необходимости (тесты по теории, творческие задания и т.д.).

3. Итоговый – проводится по окончанию годового обучения для оценки уровня освоения программы учащимися (может быть проведен в форме творческой фотосессии, творческого задания и т.д.).

Формы подведения итогов реализации программы: проверка теоретических знаний проводится в форме опросов или тестов, отслеживание формирования практических навыков происходит в форме выполнения творческих заданий по изученной теме, а также в форме организации показов, отчетных фотосъемок, мастер-классов для учащихся и педагогов.

Оценка знаний учащихся проводится дифференцированно, с учетом возраста и уровня подготовки.

По желанию учащихся возможны следующие формы предъявления практических результатов обучения по программе:

1) ведение учащимися творческого дневника, в котором фиксируются различные практические задания по темам курса как аудиторные, так и самостоятельные, зарисовываются эскизы для макияжа, создаются вдохновляющие коллажи по персональному стилю и т.д.

2) создание портфолио творческих достижений, которое отражает участие в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, выступления с докладами по персональному стилю и т.д.

**Ожидаемые результаты**

* Формирование навыка бережного отношения к инструментам и материалам;
* Развитие аккуратности, прилежания в работе, трудолюбия;
* Формирование у учащихся интереса к дизайну и моделированию одежды;
* Формирование эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
* Развитие стремления к качеству выполняемых изделий;
* Формирование готовности к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору;
* Формирование интереса к различным видам декоративной отделки и положительной мотивации к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
* Умение применять технологические приемы обработки изделий;
* Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;