**Модуль 2.**

**«Дамские штучки» - декоративно – прикладное творчество**

Программа дополнительного образования «Творческая мозаика» имеет *художественно–эстетическую направленность,* так как ориентирована на активизацию творческих способностей обучающихся, их мировосприятия и культуры поведения.

Срок реализации: 3 года (2016-2019г.) Занятия могут быть групповыми и индивидуальными. Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 2 часа) для младших школьников (76 часов в год). В программу может вводиться реорганизация в содержательный компонент, учебно-тематический план. Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей, образовательного учреждения.

Возрастная категория обучающихся: 8-15 лет

Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни, как:

* формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);
* появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;
* поддержка художественно одаренных детей.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что она помогает формировать у обучающихся особый творческий стиль мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

*Актуальность* дополнительной образовательной программы «Творческая мозаика» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно прикладного искусства, а также в ее практической направленности.

*Отличительные особенности программы.*Настоящая программа «Творческая мозаика» особенна и отлична от других программ тем, что разработана на основе современных требований предъявляемых к практической подготовке учащихся. Включает в себя широкий спектр направлений дизайна и дает возможность обучающимся самоопределится и остановить свой выбор на одном из направлений при дальнейшем обучении. А также развитие творческих способностей детей на основе проектных технологий, развитие проектного мышления обучающихся и, в результате, создание ими уникальных творческих работ.

 **Цель программы:** Создание условий для развития духовного, интеллектуального, физического гармоничного развития и социальной адаптации детей, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

**Задачи:**

**воспитательные**

* воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
* воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
* воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, ЗОЖ;
* воспитание воли, усидчивости**,** трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
* формирование опыта совместного творчества.

**развивающие**

* развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, мелкой моторики рук, сенсорного восприятия (величина, форма, цвет)
* развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
* создание творческой атмосферы в студии на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
* развитие способности действовать согласно словесной инструкции и закрепление самостоятельности на основе организационно- практических умений;
* развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

**обучающие**

* знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
* обучение технологиям различных видов рукоделия;
* обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* обучение определению свойства и качества материала
* привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Программа обучения ставит перед собой задачу определения значения ДПИ в современной жизни. Кроме того, содержание программы поможет существенно приблизить обучающихся к культуре народов России через выполнение практических работ в разнообразных техниках декоративно-прикладного искусства. В программе учащиеся знакомятся с основами различных видов дизайна (дизайн среды, дизайн одежды и аксессуаров, экологический дизайн, фитодизайн).

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно - деятельностного подхода и основных дидактических принципов:

* принцип доступности;
* принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
* принцип научности;
* принцип сознательности и активности;
* принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
* принцип наглядности;
* принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
* принцип интеграции.

В ходе реализации программы «Творческая мозаика» предполагается использование различных форм и методов обучения: индивидуальной, парной, групповой, коллективной форм работы, работы над проектами и их презентация.

На занятиях используются следующие *методы обучения*:

* *словесные* (рассказ, объяснение, беседа);
* *наглядные*  (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, репродукции картин, модели, просмотр видеофильмов);
* *практические* (выполнение практических работ).

Методика занятий предусматривает проведение консультаций, практикумов, самостоятельной работы, предпроектных работ. Занятия строятся на основе межпредметных связей изобразительного искусства с черчением, технологией, математикой, компьютерной графикой и другими дисциплинами.

Репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник ДПИ.

**Краткое содержание образовательной деятельности.** Данная программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Обучение учащихся по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с разнообразными видами декоративно прикладного творчества, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора. Данная программа разработана специально для занятий в студии «Творческая мозаика». В процессе обучения к творческой деятельности активно привлекаются родители, они не только помогают своим детям выполнять творческие задания, но и сами учатся новому, что сближает их с детьми. Совместная творческая деятельность помогает родителям больше понять внутренний мир ребенка, стать ему ближе и роднее, а каждому воспитаннику - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

**Основной образовательный результат.**

В начале освоения программы оцениваются способности ребенка к образному мышлению, развитость воображения, желание и готовность к художественному процессу.

Критерии оценки:

* владение техникой (владение художественными материалами, способами изображения);
* умение передавать пропорции, объем, понятие термина композиция,
* знание технологий различных видов рукоделия;
* владение безопасными, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
* формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
* владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
* умение реализовать художественный замысел в практической деятельности;
* самостоятельность и креативность выполнения творческих работ и их презентация.

Контроль знаний, умений и навыков проводится в следующих формах: контрольное занятие, защита творческих работ, просмотр работ в конце учебного года.

Используемые методики: наблюдение, анализ и самоанализ творческих работ.

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем.** | **Теория**  | **Практика**  | **Кол-во часов** | **Методическое обеспечение.** |
| 1. Вводное занятие Ознакомление с содержанием программы второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности. - **2.ч.**
 |
| 1. Цветы из ткани
 |
| 2.1 | Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. | 1 |  | 1 | Инструкции, презентация.  |
| 2.2 | Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. | 1 | 1 | 2 | Специальная литература, видео и фотоматериалы. |
| 2.3 | Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. | 1 | 1 | 2 | Специальная литература, видео и фотоматериалы. |
| 2.4. | Изготовление цветов из ткани по выбору детей.Цветы из капрона. Изготовление цветов из капрона по выбору детей.Изделия в японской [технике](https://podelki-doma.ru/tag/tehniki-rukodeliya) канзаши | 1 | 3 | 4 | Инструкции, технологические карты |
| 1. Бисерное рукоделие
 |
| 3.1 | Из истории бисерного рукоделия. | 1 | 1 | 2 | Журналы, фото подборка. |
| 3.2 | Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. | 1 |  | 1 |
| 3.3 | Метод: низание петлями, низание дугами, параллельного низания | 1 | 2 | 3 |
| 3.4. | Практическая работа - создание сюжетной картинки.Техника простого параллельного плетения | 1 | 3 | 4 | Инструкции, презентация. |
| 3.5. | Цветы из бисера. | 1 | 3 | 4 | Инструкции, технологические карты |
| 1. Вышивание.
 |
| 4.1 | Из истории русской вышивки | 1 |  | 1 | Эскизы творческих коллекций, фото подборка. |
| 4.2 | Простейшие свободные швы | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.3 | Практическая работа: выполнение образцов | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.4. | Владимировский верхошов – один из видов гладьевой вышивки | 1 | 2 | 3 | Инструкции, технологические карты, презентация. |
| 4.5 | Вышивание крестом по вертикали, по горизонтали. Геометрический орнамент. | 1 | 3 | 4 | Инструкции, презентация. |
| 4.6. | Выполнение вышивки по разработанной схеме. | 1 | 5 | 6 | Инструкции, технологические карты |
| 1. Валяние
 |
| 5.1 | Мокрое валяние из шерсти. Создание различных фактур. | 1 | 2 | 3 | Эскизы творческих коллекций, фото подборка. |
| 5.2 | Валяние цветов | 1 | 2 | 3 | Инструкции, технологические карты |
| 5.3 | Валяние полотна, виды раскладки шерсти | 1 | 2 | 3 | Инструкции, технологические карты |
| 5.4 | Шерстяная акварель.  | 2 | 2 | 4 |  |
| 5.5 | Создание картин в технике акварельное валяние | 1 | 3 | 4 |  |
| 5.6 | Изготовление работ в технике сухого и мокрого валяния. |  | 6 | 6 | Инструкции, технологические карты |
| 1. Искусство «Кинусайга»
 |
| 6.1 | История японского искусства Кинусайга | 1 |  | 1 | Эскизы творческих коллекций, фото подборка. |
| 6.2 | Техника выполнения лоскутной аппликации Кинусайга | 1 | 2 | 3 |  |
| 6.3 | Практическая работа: лоскутная аппликация, картинка по выбору детей.  | 1 | 3 | 4 | Инструкции, технологические карты |
|  |  |  |  |  |  |
|  **Итого 76 ч.** |

**Содержание программы**

**1.Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы второго года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения.

 **2. Цветы из ткани.**

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

*Практическая работа:* Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Изготовление цветов из ткани по выбору детей.

Цветы из капрона. Изготовление цветов из капрона по выбору детей.

Изделия в японской [технике](https://podelki-doma.ru/tag/tehniki-rukodeliya) канзаши

1. **Бисерное рукоделие**

Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Плетение рыбок. Метод: низание петлями, низание дугами, параллельного низания, плетение рыбок с использованием нескольких методов низания. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Создание композиции. Оформление изделий в рамку.

*Практическая работа:*  создание сюжетной картинки.

Зверята из бисера. Техника простого параллельного плетения. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей.

Цветы из бисера. Веточка герани. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей. Создание композиции.

Простые цепочки «в одну нить». Разбор и зарисовка схем. Техника плетения.

*Практическая работа:* Узкая цепочка из бисера или узкая цепочка из бисера и стекляруса, или односторонняя цепочка с петельками по выбору детей.

Простые цепочки «в две нити».Техника плетения в 2 иголки. Основные виды: «крестик», «колечки». Разбор и зарисовка схем. Цветовые сочетания (2 – 3 цвета). Способы наращивания и закрепления нити.

*Практическая работа:* цепочка в одной из выбранных техник.

Салфетка из бисера. Техника изготовления салфетки. Разбор схемы. Цветовые сочетания Подбор материала. Изготовление деталей салфетки и соединение всех деталей.

*Практическая работа:* салфетка «Полянка».

1. **Валяние**

Мокрое валяние Мокрое валяние из шерсти на марле выполняется с использованием теплого мыльного раствора

Изготовление работ в технике сухого и мокрого валяния.

Шерстяная акварель. Техника «Шерстяная акварель» позволяет создавать реалистичные изображения с помощью выкладывания рисунка шерстью.

1. **Вышивание.**

 Из истории русской вышивки. Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Виды швов по технике выполнения (свободные и счетные). Простейшие свободные швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки и др.)

*Практическая работа:* выполнение образцов.

 Изготовление панно, вышитого простейшими швами. Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку.

 Владимировский верхошов – один из видов гладьевой вышивки. Владимировские швы (односторонняя гладь, накладные сетки, тамбурный и стебельчатый швы, «козлик). Цвета используемые во владимировском шитье. Изготовление панно . Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку.

Вышивание крестом по вертикали, по горизонтали. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне с помощью клея.

Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. Выполнение вышивки по разработанной схеме. (4 часа).

1. **Искусство «Кинусайга»**

Клеевая плоская лоскутная аппликация Кинусайга  — разновидность любительского искусства, создание художественных изделий (подобия мозаики) из разноцветных кусочков ткани. Создается рисунок на бумаге, далее все раскрашивается, причем каждый фрагмент своим цветом.

*Практическая работа:* лоскутная аппликация, картинка по выбору детей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Технические средства

Ноутбук TOHIBA NOC - 069-09 (1шт.), доска магнитная - экран (1 шт.), машина швейная Janome (9 шт.), оверлог 4-х ниточный (1 шт.), швейная машинка петля автомат (1 шт.), утюг (2 шт.), музыкальный центр (1 шт.).

Основное оборудование

доска гладильная (1 шт.), кабина примерочная (1 шт.), манекен (1 шт.), доска 1\*3 3-х створчатая 5 рабочих поворотов (1 шт.), стол письменный + боковины склад.(1 шт.), стенка для методических пособий (1 шт.), стол ученический (8шт.),

стул полумягкий (1 шт.), стул ученический (10 шт.), рабочая зона учителя (2 стола),

пяльцы для вышивки (5 шт.), наборы ручных игл (5 шт.), напёрстки (8 шт.), ножницы для бумаги (8 шт.), ножницы зигзаг (1 шт.), распарывать (4 шт.) ножницы универсальные (8 шт.), сантиметровая лента (4 шт.), нитки, лекало (5 шт.).

**СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ**

Автор-разработчик: Юдинцева Наталья Петровна

Место работы: МБОУ СОШ № 46

Должность: учитель технологии

Образование: Высшее

Окончила: УрГПУ.

Пед.стаж: 11 лет

Категория: - Высшая квалификационная категория

Домашний адрес: г. Реж, ул. Ленина 72/2 - 118